

IV
IMPERIAL THEATRE, TOKYO

GRAND
VIOLIN RECITALS
given by
KATHLEEN PARLOW

World's Greatest Woman Violinist
and
Theodore Flint, Accompanist

~~~~~ ON ~~~~~

|           |         |       |
|-----------|---------|-------|
| Saturday, | October | 14th, |
| Sunday,   | "       | 15th, |
| Monday,   | "       | 16th, |
| Tuesday,  | "       | 17th, |

~~~~~ AT 1 P.M. ~~~~~

TICKETS: YEN 10.
8.
6.
3.
2.

Programme

御園白粉

最も、御料に石をさへ給ふ。御園白粉及、諸般化粧品は
 星の科學と容易に骨髄を經驗に依り、原料と芳
 香の香を速し衛生とを容の目的に、遊人、婦人を以て銷
 費したる真に本邦第一の理想、的優良化粧品を也。

御園白粉

御園白粉は純無鉛製にして、清潤滑澤を施したれば
 衛生に益々、知照に於て、ナリより、よくよく、
 自在に美しく、着き、決して斑を生ぜず、化粧室の美
 しき日用品なる事他に其比を見ざる優良品なり。

[illegible]

店藥星見丸元寶發 圖標胡東伊請本

Programme

1. Sonata, in E-flat-major, op, 18 . . *Richard Strauss.*
Allegro ma non troppo,
Improvisation,
Andante—Allegro.
2. Concert, D-minor, op, 22 *Wieniawsky.*
Allegro Moderato,
Romance, Andante con moto.
Finale, a la Zingara.

INTERVALE

3.
 - a. Ave Maria, *Schubert.*
 - b. Spinnlied *Popper-Auer.*
 - c. En Bateau *Debussy.*
 - d. Hungarian Dance *Brahms-Joachim.*Extra;
4.
 - a. Guitarre. *Moszkowsky.*
 - b. Valse. *Tschaikowsky.*
 - c. Habanera *Sarasate.*

At the Piano; Mr. Theodore Flint.

休憩

三、(イ) アベ・マリア……………シューベルト作曲

(ロ) スピンリード……………ポツバー、アウアー作曲

(ハ) アン・バーティユー……………デビュツスィー作曲

(ニ) ハンガリアン・ダンス……………ブラームス、ヨアヒム作曲

番外 獨奏、一曲(讀賣新聞寄贈の鈴木バイオリンを使用して)

四、(イ) ギター……………モスコウスキー作曲

(ロ) ヴァルス……………チャイコフスキー作曲

(ハ) ハバネラ……………サラサーテ作曲

十七日 月 演 奏 曲 目

バイオリン獨奏——カスリン・パーロウ女史
ピアノ伴奏——セオドル・フリント氏

一、ソナタ、變は長調、作品十八……………リヒアルド・ストラウス作曲

アレグロ・マ・ノン・トロツポ

アンブロウゼーション

アンダンテ、アレグロ

二、司伴樂、短に調、作品廿二……………
 平ニアウスキー作曲

アレグロ・モデラート

ローマンス(アンダンテ、ノン、トロツポ)

Prog-618

大正拾壹年拾月

十四日(土曜日)

十五日(日曜日)

十六日(半額日)

十七日(大祭日)

午後一時開演

バイオリン音楽大演奏會曲目
カスリン・パローウ女史出演

| 御 | 入 | 場 | 料 |
|----|----|----|----|
| 特等 | 一等 | 二等 | 三等 |
| 金 | 金 | 金 | 金 |
| 十 | 六 | 三 | 二 |
| 八 | 三 | 二 | 一 |
| 日 | 圓 | 圓 | 圓 |

會場帝國劇場